



# FESTIVAL DE DANSE CANNES

CÔTE D'AZUR

21  
NOV.  
6  
DÉC.  
2026



Direction artistique  
**DIDIER DESCHAMPS**

**PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS en partenariat avec**

**ANTHÉA, ANTIBES CINEUM, CANNES LE FORUM, CARROS**

**LE FORUM ESTÉREL CÔTE D'AZUR SCÈNE 55, MOUGINS THÉÂTRE DE GRASSE**

**THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ, DRAGUIGNAN THÉÂTRE DE LA LICORNE, CANNES**

**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**



## ENTRER DANS LA DANSE

Plus que jamais, le Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur ouvre grand portes et fenêtres sur le monde. Il s'attache à ce qui nous distingue et fait de ces différences une richesse collective.

La danse a ce pouvoir singulier de toucher au plus profond celles et ceux qui la pratiquent comme celles et ceux qui la contemplent. La diversité des corps en partage, la pluralité des imaginaires offerts, jamais imposés, constituent le meilleur antidote aux passions tristes du repli, à la stigmatisation de la différence et au rejet de l'autre.

La danse est une fête.

Du 21 novembre au 6 décembre 2026, nous en célébrerons toute la diversité avec 25 compagnies venues de 11 pays dont un focus sur la lointaine Australie !

Cette nouvelle édition témoigne d'une vitalité chorégraphique internationale et dessine une véritable mappemonde du mouvement, où les esthétiques se croisent, du geste le plus intime aux élans collectifs les plus puissants.

La musique en sera l'une des grandes lignes de force. Œuvres symphoniques emblématiques et partitions revisitées dialogueront avec des créations sonores contemporaines, percussions live, souffles, voix et pulsations jazz. Autant de manières de renouveler la relation entre rythme et mouvement, d'explorer l'écoute, la vibration...

Cette édition fera également la part belle aux écritures chorales, aux regards féminins affirmés, aux nouvelles générations de danseurs comme aux artistes confirmés. Une attention particulière sera portée au jeune public, afin que la danse demeure un art de transmission et d'éveil.

Au Cineum, MOV'IN Cannes, la compétition de vidéo-danse co-dirigée par Éric Oberdorff, offrira un regard sensible, inventif sur la danse à l'écran.

Au-delà des spectacles, projections de films, master classes et tables rondes viendront enrichir l'expérience. Une Giga barre, sera ouverte chaque dimanche, à proximité de la Croisette, invitant amateurs et curieux à entrer concrètement dans le mouvement, faisant de la pratique un espace de rencontre et de partage.

Je remercie vivement l'ensemble des lieux, institutions et partenaires qui soutiennent le festival, notamment la Ville de Cannes, qui a fait le choix de rendre annuel ce rendez-vous international de la danse et de ses publics.

En 2025, la fréquentation du public a fortement progressé. Souhaitons être encore plus nombreux en 2026.

Entrez dans la danse, vivez la fête !

# LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

<b>SAM 21 NOV</b>	<b>21h00</b>   <b>STEPHANIE LAKE COMPANY</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>5</b>
<b>DIM 22 NOV</b>	<b>11h00</b>   <b>ÉCHAUFFEMENT À LA BARRE</b>   La Roseraie, Cannes	<b>19</b>
	<b>14h30</b>   <b>PLATEFORME STUDIOTRADE</b>   Auditorium Les Arlucs, Cannes La Bocca	<b>5</b>
	<b>16h45</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>10</b>
	<b>17h30</b>   <b>DANCENORTH AUSTRALIA</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>6</b>
<b>MAR 24 NOV</b>	<b>19h30</b>   <b>COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE · PIERRE RIGAL</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>7</b>
	<b>20h00</b>   <b>COMPAGNIE PAR TERRE · ANNE NGUYEN</b>   Le Forum, Salle Juliette Gréco, Carros	<b>7</b>
	<b>15h00</b>   <b>TABLE RONDE "DANSE &amp; CINÉMA"</b>   Cineum, Cannes La Bocca	<b>9</b>
<b>MER 25 NOV</b>	<b>18h30</b>   <b>CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER</b>   Théâtre de La Licorne, Cannes La Bocca	<b>8</b>
	<b>20h15</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>10</b>
	<b>21h00</b>   <b>MARCO DA SILVA FERREIRA</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>8</b>
<b>JEU 26 NOV</b>	<b>14h00</b>   <b>MOV'IN Cannes</b>   Diffusion courts métrages films de danse   Cineum, Cannes La Bocca	<b>9</b>
	<b>20h00</b>   <b>COMPAGNIE LEÏLA KA</b>   Théâtre de Grasse	<b>13</b>
	<b>20h30</b>   <b>MOV'IN Cannes : Remise des prix et diffusion des films lauréats</b> <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Cineum, Cannes La Bocca	<b>9</b> <b>10</b>
<b>VEN 27 NOV</b>	<b>19h45</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>10</b>
	<b>20h30</b>   <b>CHRISTOS PAPADOPOULOS</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>10</b>
<b>SAM 28 NOV</b>	<b>10h30</b>   <b>PROJECTION FILM DOCUMENTAIRE "Malandain, quand l'amour prend corps"</b>   Cinéma Les Arcades, Cannes	<b>12</b>
	<b>14h30</b>   <b>COMPAGNIE AMALA DIANOR</b>   Théâtre de La Licorne, Cannes La Bocca	<b>11</b>
	<b>18h00</b>   <b>BEAVER DAM COMPANY · EDOUARD HUE</b>   Théâtre Palais Stéphanie, JW Marriott, Cannes	<b>11</b>
	<b>21h00</b>   <b>CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>12</b>
<b>DIM 29 NOV</b>	<b>11h00</b>   <b>ÉCHAUFFEMENT À LA BARRE</b>   La Roseraie, Cannes	<b>19</b>
	<b>16h00</b>   <b>THIBAUT EIFERMAN &amp; ALICE VASSEUR</b>   Théâtres en Dracénie, Draguignan	<b>13</b>
	<b>16h40</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Théâtres en Dracénie, Draguignan	<b>10</b>
	<b>17h00</b>   <b>COMPAGNIE LEÏLA KA</b>   Théâtres en Dracénie, Draguignan	<b>13</b>
<b>MAR 1<sup>ER</sup> DÉC</b>	<b>20h00</b>   <b>DANIEL PROIETTO</b>   Anthéa, Antibes	<b>14</b>
<b>JEU 3 DÉC</b>	<b>20h00</b>   <b>JANN GALLOIS</b>   Salle de La Cuisine, Théâtre National de Nice	<b>14</b>
	<b>20h30</b>   <b>BALLET DE L'OPÉRA DE LYON</b>   Le Forum, Estérel Côte d'Azur	<b>15</b>
<b>VEN 4 DÉC</b>	<b>20h00</b>   <b>JANN GALLOIS</b>   Salle de La Cuisine, Théâtre National de Nice	<b>14</b>
	<b>20h00</b>   <b>SILVIA GRIBAUDI</b>   Théâtre de Grasse	<b>15</b>
<b>SAM 5 DÉC</b>	<b>10h, 11h30, 14h &amp; 15h30</b>   <b>CORPS MAGNÉTIQUES · MASSIMO FUSCO</b>   Théâtre de La Licorne, Cannes La Bocca	<b>16</b>
	<b>14h30</b>   <b>TABLE RONDE : "Quelles danses classiques aujourd'hui ? Regards croisés entre continents"</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>17</b>
	<b>17h30</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Scène 55, Mougins	<b>10</b>
	<b>18h00</b>   <b>IKER KARRERA</b>   Scène 55, Mougins	<b>16</b>
	<b>20h15</b>   <b>THÉO TOUVET : Performance Roue Cyr</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>10</b>
<b>DIM 6 DÉC</b>	<b>21h00</b>   <b>EMANUEL GAT DANCE</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>17</b>
	<b>11h00</b>   <b>ÉCHAUFFEMENT À LA BARRE</b>   La Roseraie, Cannes	<b>19</b>
	<b>15h00</b>   <b>MODERN TABLE DANCE COMPANY</b>   Théâtre Palais Stéphanie, JW Marriott, Cannes	<b>18</b>
	<b>18h00</b>   <b>LONDON CITY BALLET &amp; ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES</b>   Palais des Festivals, Cannes	<b>18</b>

<b>ATELIERS &amp; MASTER CLASSES</b>	<b>19</b>	<b>SÉANCES EN TEMPS SCOLAIRE</b>	<b>21</b>
<b>OFFRES GROUPE</b>	<b>20</b>	<b>TARIFS et INFOS PRATIQUES</b>	<b>22</b>
<b>RENCONTRES &amp; TABLES RONDES</b>	<b>21</b>	<b>PROGRAMMATION DANSE PALAIS DES FESTIVALS 2027</b>	<b>23</b>

Première en Région Sud



© Roy Van Der Veegt

## STEPHANIE LAKE COMPANY Manifesto

**SAM 21 NOV 21H00**

**Grand Auditorium Louis Lumière**

**Palais des Festivals, Cannes**

**CRÉATION 2022**

**PIÈCE POUR 9 batteurs, 9 danseuses et danseurs**  
**CHORÉGRAPHIE** Stephanie Lake  
**COMPOSITION MUSICALE** Robin Fox

Neuf batteurs, neuf danseurs, dans une performance d'une rare intensité ! Avec ce fascinant dialogue entre la danse et le rythme, d'une précision millimétrée, Stephanie Lake, chorégraphe en résidence à l'Australian Ballet, offre une bouffée d'optimisme, un hymne à la joie et à la fraternité.

**Dès 8 ans** | **Durée 1h** | **23€ > 48€\***

**+ Master class DANSE & PERCUSSIONS**

**20 NOV - 18h-20h · Palais des Festivals, Cannes**

(sur inscriptions, cf. p19)

**+ Échauffement à la barre : DIM 22 NOV · 11h-12h**

**La Roseraie, Cannes (accès libre, cf. p19)**



Together Alone © Dmitriy Maneyev

## PLATEFORME STUDIOTRADE PROJET INITIÉ ET ACCOMPAGNÉ PAR Éric Oberdorff / Compagnie Humaine

**DIM 22 NOV 14H30**

**Auditorium Les Arlucs**

**Cannes La Bocca**

**Compagnie Tchina (Roubaix) · Cross**  
**CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION**  
Tchina Nadjidda

**Play False (Portugal) · HOLD**  
**CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION**  
São Castro et Teresa Alves da Silva

**Low Air Vilnius City Dance Theatre (Lituanie) · Together Alone**  
**CHORÉGRAPHIE** Laurynas Žakevičius,  
Rokas Šaltenis, Airida Gudaitė  
**INTERPRÉTATION**  
Laurynas Žakevičius et Rokas Šaltenis

Sélectionnées par le réseau européen Studiotope, trois pièces innovantes nous invitent à traverser des territoires intimes et politiques. Entre quête d'identité et déracinement, vieillissement et gémellité, ces créations interrogent nos héritages, nos corps et les nouvelles représentations de la masculinité.

**Dès 12 ans** | **Durée 1h15** | **12€ > 20€\***

\*hors droits de location revendeurs

# Échauffement à la barre

DIM 22 NOV, DIM 29 NOV

& DIM 6 DÉC 11H00

La Roseraie, Cannes

Chaque dimanche du Festival, une Giga Barre de danse s'installe en extérieur, à deux pas de La Croisette, pour un échauffement collectif à ciel ouvert. Pensée pour réunir près d'une centaine de danseurs amateurs, vous serez guidés par les chorégraphes invités au Festival, dans un esprit de partage, de transmission et de mise en mouvement, au plus près des artistes.



© lucrezia.montanelli

**dinamica ballet**

Organisé en partenariat avec Dinamica Ballet, entreprise spécialisée dans la conception, la fabrication et la commercialisation de barres de danse et de miroirs professionnels, pour le secteur professionnel et domestique.

Durée : 1h - Accès libre et gratuit

Renseignements et inscriptions : cf. p19

Première française



© David Kelly

## DANCENORTH AUSTRALIA

Wayfinder

DIM 22 NOV 17H30

Théâtre Debussy

Palais des Festivals, Cannes

CRÉATION 2022

PIÈCE POUR 8 interprètes

CONCEPT, DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE

Amber Haines et Kyle Page

CRÉATION LUMIÈRES Niklas Pajanti

CRÉATION MUSICALE Hiatus Kaiyote

UNIVERS SONORE Byron J. Scullin

CRÉATION VISUELLE Hiromi Tango

Wayfinder offre une performance en connexion avec les éléments naturels de l'univers. Un antidote à la morosité où la danse de la compagnie australienne Dancenorth rencontre le groove psychédélique de Hiatus Kaiyote, trois fois nominés aux Grammy Awards. Dans un décor hypnotique signé Hiromi Tango, se déploie une chorégraphie ludique, colorée et immersive.

Tout public | Durée 55 min | 16€ > 38€\*

Spectacle sélectionné dans le Pass Découverte

(voir détails p22)



© Pierre Rigal

## COMPAGNIE DERNIERE MINUTE PIERRE RIGAL

R-onde-s

DIM 22 NOV 19H30

Salon des Ambassadeurs

Palais des Festivals, Cannes

CRÉATION 2024

PIÈCE POUR 8 interprètes,

1 musicienne et 1 musicien

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE

ET MISE EN SCÈNE Pierre Rigal

COLLABORATION ARTISTIQUE

Roy Genty

MUSIQUE ORIGINALE

Gwenaél Drapeau et Mélanie Chartreux

Une pièce festive et participative où dix artistes explorent la figure universelle et ancestrale de la ronde pour inventer un nouveau rituel collectif. Accompagné d'une musique créée en direct, mêlant voix et sons analogiques, ce flux visuel et hypnotique invite à entrer dans le mouvement pour, peu à peu, faire corps ensemble.

Dès 7 ans | Durée 1h10 | 15€ > 30€\*

+ Ateliers de pratique de la danse (cf. p20)



© Patrick Berger

## COMPAGNIE PAR TERRE ANNE NGUYEN

Matière(s) première(s)

MAR 24 NOV 20H00

Le Forum, Salle Juliette Gréco, Carros

CRÉATION 2023

PIÈCE POUR 6 interprètes

CHORÉGRAPHIE Anne Nguyen

CONSEIL ARTISTIQUE Didier Boko

ASSISTANT CHORÉGRAPHE Pascal Luce

CRÉATION LUMIÈRE

Matthieu Marques, Marie Ducatez

COSTUMES Simon Huet

Matière(s) première(s) est un voyage dans l'univers des danses africaines urbaines et traditionnelles. Portée par 6 interprètes, dans une danse brute et explosive, la chorégraphe met en lumière la beauté, la violence et les tensions politiques qui traversent nos corps et notre monde.

Dès 8 ans | Durée 55 min | 10€ > 25€

+ Séance scolaire : MAR 24 NOV - 14h30

(sur réservations, cf. p21)

+ Battle Hip Hop : SAM 21 NOV - 14h-18h

Espace Jacques Prévert, Carros

Création



© Patrick Massabo

## CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER

MER 25 NOV | 18H30

Théâtre de La Licorne | Cannes La Bocca

DIRECTION ARTISTIQUE Paola Cantalupo

**Dreamers**

CRÉATION 2026 - PIÈCE POUR 15 interprètes

CHORÉGRAPHIE Pontus Lidberg

**Infinite**

CRÉATION 2025 - PIÈCE POUR 10 interprètes

CHORÉGRAPHIE Lorena Nogal

MUSIQUE Meredith Monk, Highland Park Sleep Collective, Folded Landscapes, Isao Tomita

Le Festival continue d'intensifier ses liens avec le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower. Les interprètes y développent leur expérience scénique à travers des pièces aux écritures singulières. Entre poésie, danse néoclassique et approche plus contemporaine, ils révèlent toute la polyvalence de leur formation.

Dès 7 ans | Durée 1h | 12€ > 20€\*



© Jusef Caldeira

## MARCO DA SILVA FERREIRA Carça

MER 25 NOV | 21H00

Théâtre Debussy

Palais des Festivals, Cannes

CRÉATION 2022

PIÈCE POUR 10 interprètes et 2 musiciens

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE

Marco Da Silva Ferreira

MUSIQUE João Pais Filipe et Luís Pestana

Chorégraphe incontournable de la scène contemporaine, l'artiste portugais bouscule les codes et fait dialoguer les styles. Dans *Carça*, pièce acclamée depuis 2022, l'énergie des danses urbaines se frotte à celles du clubbing et des formes traditionnelles pour 75 minutes de frénésie libératrice !

Dès 14 ans | Durée 1h15 | 16€ > 38€\*



## MOV'IN CANNES Compétition internationale de films de danse

JEU 26 NOV | Cineum, Cannes

DIR. ARTISTIQUE Didier Deschamps & Éric Oberdorff

Cette 3<sup>e</sup> édition affirme Cannes comme un lieu majeur de la rencontre entre danse et cinéma. Venez découvrir des œuvres où le mouvement, le corps et l'image dialoguent avec sensibilité et contribuent à l'attribution du Prix du Public.

14H00 > 17H30 : PROJECTION DES 20 COURTS MÉTRAGES CHOISIS PAR

> Un réseau international de festivals et institutions situés à Paris, Amsterdam, Berlin, Lisbonne, Limerick, Montréal, Rio, Reykjavik, San Francisco et Tel Aviv\*.

> Les panels d'étudiants des écoles d'arts de la Côte d'Azur\*\*, du BTS audiovisuel Cannes Carnot et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Les films sélectionnés seront annoncés dès sept. 2026 sur [festivaldedanse-cannes.com](http://festivaldedanse-cannes.com).

20H30 : THÉO TOUVET - PERFORMANCE ROUE CYR,  
SUIVIE DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ET  
PROJECTION DES FILMS LAURÉATS

Accès libre dans la limite des places disponibles | inscriptions obligatoires : [festivaldedanse-cannes.com](http://festivaldedanse-cannes.com)

Organisé avec le soutien de



NUMERIDANSE



## MASTER CLASS Danse & Cinéma

MER 7 OCT | 14H-17H

Cineum, Cannes

AVEC Cailin Manning, lauréate Prix des étudiants MOV'IN Cannes 2025

Découvrez les fondamentaux du film de danse lors de cette master class mêlant théorie et pratique. À la croisée de la danse, du cinéma et de l'art vidéo, cette session explore le dialogue entre corps et image en mouvement. Atelier réservé en priorité aux étudiants membres des panels de visionnage MOV'IN Cannes. Inscriptions obligatoires (cf. p21)

## TABLE RONDE La danse à l'écran

MER 25 NOV | 15H-17H

Cineum, Cannes

Les réalisateurs, chorégraphes et directeurs de festivals de films de danse auront l'occasion d'échanger autour des enjeux artistiques et économiques liés à la réalisation, la production et la diffusion de courts métrages de danse. Accès libre dans la limite des places disponibles (cf. p21)

\*Institutions et festivals partenaires : Centre national de la danse, Paris - Cinedans Festival, Amsterdam Cinédanse, Montréal - Dança em Foco, Rio de Janeiro InShadow Festival, Lisbonne - Light Moves Festival, Limerick - Physical Cinema Festival, Reykjavik - POOL Movement Art Film Festival, Berlin - San Francisco Dance Film Festival - Suzanne Dellal Center, Tel Aviv

\*\*Issus des structures pédagogiques de l'Université Côte d'Azur : ESRA Côte d'Azur, PNSD Rosella Hightower, Villa Arson, Licence Arts du spectacle - EUR CREATES

Première en Région Sud



© CNAC Patricia Hardy

## THÉO TOUVET

Ritournelle

DIM 22 NOV 16H45 MER 25 NOV 20H15

VEN 27 NOV 19H45 SAM 5 DÉC 20H15

Hall Théâtre Debussy, Cannes

JEU 26 NOV 20H30 Cineum, Cannes

DIM 29 NOV 16H40

Théâtres en Dracénie, Draguignan

SAM 5 DÉC 17H30

Scène 55, Mougins

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION  
Théo Touvet

Durant le Festival, les halls des théâtres deviennent des espaces de surprise et de mouvement avec les performances de Roue Cyr du danseur circassien Théo Touvet. Entre danse et cirque, il investit ces lieux de passage avec une présence physique puissante et poétique, offrant au public des instants suspendus.

Tout public Durée 6 min Entrée libre  
sur présentation du billet spectacle du soir

+ Master class DANSE & ROUE CYR : MER 2 DÉC  
18h-20h · Palais des Festivals, Cannes  
(sur inscriptions, cf. p19)



© Pinedopi Gerassimou

## CHRISTOS PAPADOPOULOS

My Fierce Ignorant Step

VEN 27 NOV 20H30

Théâtre Debussy

Palais des Festivals, Cannes

CRÉATION 2025

PIÈCE POUR 10 interprètes

CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE  
Christos Papadopoulos

CONSEIL DRAMATURGIE Alexandros Mistriotis  
MUSIQUE ORIGINALE Kornilios Selamsis

Comment montrer la musicalité de la danse ? Christos Papadopoulos place la respiration au cœur du geste dans sa nouvelle pièce *My Fierce Ignorant Step* où dix danseurs forment un corps unique, vibrant comme un instrument. Une danse d'une précision fascinante où le souffle guide l'impulsion pour créer une fusion inédite entre son et mouvement.

Dès 12 ans Durée 1h 16€ > 38€\*

\*hors droits de location revendeurs



© Frédéric Iofano

## COMPAGNIE AMALA DIANOR

Coquilles

SAM 28 NOV 14H30

Théâtre de La Licorne, Cannes La Bocca

CRÉATION 2024

PIÈCE POUR 2 interprètes

CHORÉGRAPHIE Amala Dianor

AVEC la voix de Michael Nana

*Coquilles* est une rencontre tendre et malicieuse entre une mante religieuse et un bébé gorille. Deux danseurs, l'un contemporain, l'autre hip-hop, tissent un dialogue joyeux et poétique, pour un spectacle sensoriel et ludique à partager en famille.

Dès 6 ans Durée 30 min 5€ > 10€

+ Séance scolaire : VEN 27 NOV · 10h + 14h30  
(sur réservations, cf. p21)

+ Séance DÉDICACE de l'album jeunesse illustré  
*Moi aussi je danse le hip hop* par la journaliste  
spécialisée en danse, Isabelle Calabre

SAM 28 NOV à l'issue de la représentation

Spectacle hors abonnement

\*hors droits de location revendeurs

Première française



© Grégory Bataillon

## BEAVER DAM COMPANY

EDOUARD HUE

Avant la nuit /  
L'Oiseau de Feu

SAM 28 NOV 18H00

Théâtre Palais Stéphanie

JW Marriott, Cannes

CRÉATION 2026 · PIÈCE POUR 12 interprètes  
CHORÉGRAPHIE Edouard Hue  
MUSIQUE *Avant la nuit* Jonathan Soucasse  
MUSIQUE *L'Oiseau de feu* Igor Stravinsky

Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur

Comment grandir et vivre dans un monde grignoté par le virtuel ? Ce diptyque pour douze interprètes répond en confrontant le chef-d'œuvre de Stravinski aux enjeux du présent. En explorant différentes facettes de la parentalité, entre sphère intime et exposition au monde, Edouard Hue interroge le rôle fondamental des parents : protéger, accompagner, transmettre, tout en laissant les enfants se construire.

Dès 8 ans Durée 1h15 12€ > 30€\*

Spectacle sélectionné dans le Pass Découverte  
(voir détails p22)



© Stéphane Bellacq

## CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ

### Midi-Minuit

SAM 28 NOV 21H00

Grand Auditorium Louis Lumière

Palais des Festivals, Cannes

**Midi pile ou le Concerto du Soleil**  
MUSIQUE Francis Poulenc • CRÉATION 1995  
RECRÉATION 2025 • PIÈCE POUR 12 interprètes

#### Boléro

MUSIQUE Maurice Ravel • CRÉATION 2001  
RECRÉATION 2026 • PIÈCE POUR 20 interprètes

**Minuit et demi, ou Le Cœur Mystérieux**  
MUSIQUE Camille Saint-Saëns • CRÉATION 2025  
PIÈCE POUR 22 interprètes

CHORÉGRAPHIES Thierry Malandain

Un programme célébrant la carrière de Thierry Malandain, près de 30 ans à la direction du CCN Ballet Biarritz. À travers des œuvres portées par un profond attachement au vocabulaire classique, sur des musiques de Poulenc, Ravel ou encore Saint-Saëns, cette soirée magnifie une rencontre intime entre danse et musique.

Tout public | Durée 1h30 avec entracte | 23€ à 60€\*

+ Master class : VEN 27 NOV • 18h-20h

Palais des Festivals, Cannes (sur inscriptions, cf. p19)

+ Échauffement à la barre : DIM 29 NOV • 11h-12h

La Roseraie, Cannes (accès libre, cf. p19)

## PROJECTION "Malandain, quand l'amour prend corps" Film documentaire de Raphaël Gianelli- Meriano

SAM 28 NOV 10H30

Cinéma Les Arcades, Cannes

À 66 ans, le chorégraphe Thierry Malandain revisite *La Chambre d'amour*, ballet fondateur créé en 2000, et transmet l'essence de son langage artistique aux 22 danseurs du Malandain Ballet Biarritz.

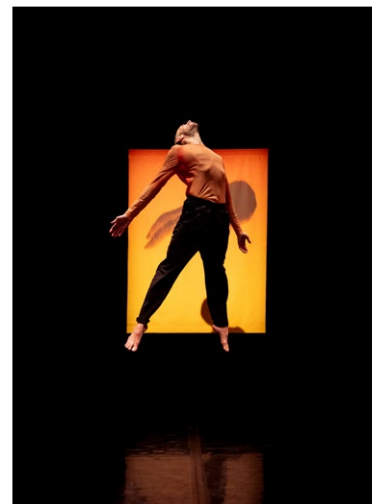
Le film capture ce moment rare de transmission et de passage de relais, retraçant le parcours d'un artiste majeur du patrimoine chorégraphique français.



© Raphaël Gianelli-Meriano

Rencontre avec le chorégraphe  
à l'issue de la projection

Tarif unique : 5€



© Quentin Chevrier

## THIBAUT EIFERMAN & ALICE VASSEUR

### Terre 1

DIM 29 NOV 16H00

Théâtres en Dracénie, Draguignan

CRÉATION 2025 • SOLO

CO-CRÉATION

Thibaut Eiferman et Alice Vasseur

DANSE Thibaut Eiferman

CRÉATION LUMIÈRES Laurent Patissier

MUSIQUE Variéras

Sur scène, la danse de Thibaut Eiferman dialogue avec les toiles d'Alice Vasseur. Ensemble, ils explorent une question fondatrice : à quoi ressemblerait un monde qui valorise le déséquilibre ? Cette interrogation est au cœur de *Terre 1*, création des deux artistes, lauréats du programme de résidence de l'Académie des beaux-arts et de la Cité internationale des arts.

Tout public | Durée 30 min | Tarif unique : 5€

Accès réservé aux détenteurs

du billet spectacle de 17h à Draguignan

Spectacle hors abonnement



© Day-Laurent Tran

## COMPAGNIE LEILA KA

### Création 2026

JEU 26 NOV 20H00

Théâtre de Grasse

+ DIM 29 NOV 17H00

Théâtres en Dracénie, Draguignan

CRÉATION 2026

PIÈCE POUR 8 danseuses

CHORÉGRAPHIE Leïla Ka

SPATIALISATION SONORE Rodrigue de Sa

Après le phénoménal succès international de *Maldonne*, Leïla Ka, aujourd'hui l'une des chorégraphes les plus programmées avec plus d'une centaine de dates par an, dévoile sa nouvelle création.

Sur un plateau nu, sans décors ni artifices, entourée de ses interprètes, elle donne toute la place aux corps féminins, qui s'affirment, résistent et luttent pour ne jamais renoncer au rêve.

Tout public | Durée 1h | 12€ > 28€

Première en Région Sud



© Dny-Laurent Iran

## DANIEL PROIETTO

Her Voice - Tribute to  
Nina Simone

MAR 1<sup>ER</sup> DÉC 20H00

Anthéa, Antibes

CRÉATION 2026

DIRECTION ARTISTIQUE Daniel Proietto

COLLABORATION Alan Lucien Øyen

DANSE Marion Barbeau,

Daniel Proietto et Shelmith Øseth

DIRECTION MUSICALE, PIANO Maria Radutu

GUITARE Andreas Erd

BATTERIE Andi Senn

Pour cet hommage à Nina Simone, pianiste et chanteuse noire américaine, artiste, citoyenne engagée pour les droits civiques et icône internationale, Daniel Proietto rassemble un casting d'artistes internationaux : la pianiste roumaine Maria Radutu, les danseuses Marion Barbeau et Shelmith Øseth avec l'incontournable complice et metteur en scène norvégien Alan Lucien Øyen.

Tout public | Durée 1h | 14€ > 44€



© Pascale Chiblet

## JANN GALLOIS

AGORA CITÉ  
INTERNATIONALE  
DE LA DANSE  
Imminentes

JEU 3, VEN 4 DÉC 20H00

Salle de La Cuisine

Théâtre National de Nice

CRÉATION 2025

PIÈCE POUR 6 danseuses

CHORÉGRAPHIE Jann Gallois

MUSIQUE Patrick De Oliveira

Avec *Imminentes*, un sextuor de femmes, venu du hip-hop, de la danse contemporaine et du cirque, fait émerger une force collective nourrie de douceur. Portée par une sororité lumineuse et une joie contagieuse, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler, que sous les conflits et les désordres, un autre chemin est possible.

Dès 10 ans | Durée 55 min | 15€ > 40€

Première en Région Sud



© Gaël Dagbon

## BALLET DE L'OPERA DE LYON

JEU 3 DÉC 20H30

Le Forum, Estérel Côte d'Azur

House

CRÉATION 2011 - RECRÉATION 2026

CHORÉGRAPHIE Sharon Eyal

Le Sacre du Printemps

CRÉATION 2022 pour l'English National Ballet,  
Sadler's Wells, Londres

ENTRÉE AU RÉPERTOIRE en 2026  
pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

CHORÉGRAPHIE Mats Ek

MUSIQUE Igor Stravinsky

Le Ballet de l'Opéra de Lyon fait preuve d'une virtuosité saisissante dans un double programme aux univers contrastés. Entre *Le Sacre du Printemps* de Mats Ek, sur la musique d'Igor Stravinsky, et *House* de Sharon Eyal, à la frontière du ballet et de la danse de club, les interprètes déploient une maîtrise technique et une intensité remarquable.

Tout public | Durée 1h50 avec entracte | 20€ > 37€



© Andrea Macchia

## SILVIA GRIBAUDI

Suspended Chorus

VEN 4 DÉC 20H00

Théâtre de Grasse

CRÉATION 2025

CONCEPT, MISE EN SCÈNE,

CHORÉGRAPHIE, DANSE Silvia Gribaudi  
MUSIQUES ORIGINALES Matteo Franceschini

Humour, sensibilité et autodérision traversent ce solo de Silvia Gribaudi, qui instaure un dialogue complice avec le public et transforme l'espace scénique en une expérience collective. En bousculant les normes de la beauté, elle explore les limites de son corps de plus de cinquante ans pour en révéler, avec légèreté et émotion, la puissance, la joie et la vitalité.

Tout public | Durée 1h | 10€ > 18€

+ Master class : JEU 3 DÉC · 18h30-20h30

Palais des Festivals, Cannes

(sur inscriptions, cf. p19)



© Florent Faust

## CORPS MAGNÉTIQUES MASSIMO FUSCO

Corps Sonores Juniors

SAM 5 DÉC | 10H, 11H30, 14H & 15H30

Théâtre de La Licorne, Cannes La Bocca

CRÉATION 2023

PIÈCE POUR 2 interprètes

CONCEPTION Massimo Fusco

Pensée comme une parenthèse hors du temps, cette installation sonore et chorégraphique invite les enfants à ralentir et à se reconnecter à leurs sensations corporelles. Allongés sur des coussins-galets, enveloppés par des pastilles sonores immersives au casque, ils partagent avec un duo de danseurs-masseurs une expérience sensible, le temps d'une écoute, qui éveille de nouvelles perceptions.

Dès 6 ans | Durée 45 min | 5€ > 10€

+ Séances scolaires : VEN 4 DÉC - 10h et 14h30

(sur réservations, cf. p21)

Spectacle hors abonnement



© Jacopo Medrano

## IKER KARRERA

The Room Where  
It Happens

SAM 5 DÉC | 18H00

Scène 55, Mougins

CRÉATION 2024

PIÈCE POUR 5 interprètes

CHORÉGRAPHIE Iker Karrera

MUSIQUE Alex Aller

Dans un monde saturé de sollicitations permanentes, *The Room Where It Happens* explore la confrontation avec soi-même. Iker Karrera, chorégraphe basque installé à Madrid, ouvre cette pièce intérieure où naissent les émotions, où la joie et la tristesse se croisent. Une expérience chorégraphique intense, qui fait de l'intime un par tage.

Dès 14 ans | Durée 55 min | 17€ > 28€



© Julia Gat

## EMANUEL GAT

DANCE

Cinq jours au soleil

SAM 5 DÉC | 21H00

Théâtre Debussy

Palais des Festivals, Cannes

CRÉATION 2026

PIÈCE POUR 12 interprètes

CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES  
Emanuel Gat

MUSIQUE Gustav Mahler,  
*Symphonie n° 5 en do dièse mineur*

COSTUMES VICHER

Coproduction Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur

Quand la partition de Mahler rencontre la gestuelle lumineuse d'Emanuel Gat : une odyssée en cinq actes au cœur des émotions humaines.

Ce voyage chorégraphique sublime la transformation et la résilience, offrant au public un moment de grâce et de catharsis d'une rare élégance.

Tout public | Durée 1h15 | 16€ > 38€\*

## TABLE RONDE

« Quelles danses  
classiques aujourd'hui ?  
Regards croisés  
entre continents »

SAM 5 DÉC | 14H30 > 16H30

Hi5 Studio

Palais des Festivals, Cannes

Que signifie la "danse classique" dans des contextes culturels et géographiques différents ? De la tradition du ballet occidental aux danses issues du Moyen-Orient ou d'Inde devenues "classiques", cette table ronde vise à interroger la manière dont l'idée de classique travaille la danse mondiale. Elle réunira pour l'occasion des artistes issus de plusieurs continents, ainsi que des chercheurs et chercheuses engagés dans l'élaboration du numéro 15 de la revue *Recherches en danse*, "Danser classique", en partenariat avec l'Université Côte d'Azur.



© Médiathèque du Centre national de la danse - Fonds Laurent Argueyrolles

Organisée dans le cadre des Rencontres 2026 de l'aCD (Association des Chercheurs en Danse) en partenariat avec le Centre national de la danse

Modération :

Laura Cappelle, critique et sociologue

Accès libre dans la limite

des places disponibles (cf. p21)

\*hors droits de location revendeurs

Première française



© Kim Hyeonang

## MODERN TABLE DANCE COMPANY

Medita

DIM 6 DÉC 15H00

Théâtre Palais Stéphanie

JW Marriott, Cannes

CRÉATION 2024

PIÈCE POUR 8 interprètes  
CHORÉGRAPHIE KIM Jaeduk  
COSTUMES CHOI Insook  
LUMIÈRES KANG Jingu

Salué en Corée comme la pièce de l'année, *Medita* est un vrai moment de respiration ! Des mouvements corporels fluides, progressivement expansifs, associés à une musique apaisante évoquant la nature, créent une harmonie sensible. Une expérience visuelle et sonore unique !

Dès 14 ans | Durée 55 min | 12€ > 30€\*

+ Master class : VEN 4 DÉC - 18h-20h

Palais des Festivals, Cannes (sur inscriptions, cf. p19)

Spectacle sélectionné dans le Pass Découverte  
(voir détails p22)

Première en Région Sud



© ASH

## LONDON CITY BALLETT & L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

DIM 6 DÉC 18H00

Grand Auditorium Louis Lumière

Palais des Festivals, Cannes

DIRECTION ARTISTIQUE Christopher Marney  
CHEFFE D'ORCHESTRE Alice Farnham

Ghost Light

CHORÉGRAPHIE John Neumeier  
MUSIQUE Franz Schubert • PIANO Reina Okada

L'Oiseau de feu

CHORÉGRAPHIE Glen Tetley  
MUSIQUE Igor Stravinsky

La célèbre compagnie britannique, fait son retour sur le devant de la scène, portée par 16 danseurs à la virtuosité exceptionnelle. Un programme où la tradition académique se conjugue au présent sur des partitions emblématiques de Franz Schubert et Igor Stravinsky, interprétées en direct par la pianiste Reina Okada et les musiciens de l'Orchestre national de Cannes.

Dès 8 ans | Durée 2h avec entracte | 30€ > 70€\*

+ Master class : SAM 5 DÉC - 11h-13h

Palais des Festivals, Cannes (sur inscriptions, cf. p19)

+ Échauffement à la barre : DIM 6 DÉC - 11h-12h  
La Roseraie, Cannes (accès libre, cf. p19)

## ATELIERS & MASTER CLASSES

Les chorégraphes et danseurs vous ouvrent les portes de leur création et vous guident pas à pas dans l'apprentissage de leurs techniques quel que soit votre niveau. Une expérience unique !

### ► ÉCHAUFFEMENT À LA BARRE

Venez partager un moment de pratique et de mise en mouvement.

DIM 22 NOV 11H00

Stephanie Lake  
Company

DIM 29 NOV 11H00

Giuseppe Chiavaro, maître de Ballet  
CCN - Malandain Ballet Biarritz

DIM 6 DÉC 11H00

Christopher Marney, directeur  
artistique London City Ballet

Durée environ 1h - La Roseraie, Cannes - Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles  
+ d'infos : Julie Parisse - 04 92 99 33 78 - parisse@palaisdesfestivals.com

### ► MASTER CLASS

#### "DANSE & PERCUSSIONS"

La compagnie australienne Stephanie Lake propose deux master classes pour explorer le dialogue entre mouvement et musique autour de la pièce *Manifesto* :



© Ray van der Veegt

VEN 20 NOV 18H-20H PERCUSSIONS

Avec Robin Fox et les batteurs  
de la compagnie

Destiné aux musiciens, cet atelier explore la musique emblématique et explosive de *Manifesto*. Les participants sont invités à venir avec leur instrument.

VEN 20 NOV 18H-20H DANSE

Avec Stephanie Lake et ses interprètes

Ouverte aux danseurs de niveau intermédiaire ou avancé, cette classe, dynamique et ludique, plonge au cœur du processus de création de la chorégraphe, à travers improvisations et travail autour d'un extrait de *Manifesto*.

Pensées comme deux parcours distincts et complémentaires, les sessions se rejoignent à 19h30 pour une pratique commune, offrant une expérience de création partagée entre musique et mouvement.

Inscriptions master classes obligatoires - Palais des Festivals, Cannes - Places limitées - Niveau intermédiaire / avancé  
20€ la master class - Rens : Julie Parisse - 04 92 99 33 78 - parisse@palaisdesfestivals.com

### ► MASTER CLASS

#### "DANSE & ROUE CYR"

MER 2 DÉC 18H-20H THÉO TOUVET

Une immersion sensible entre danse contemporaine et pratique de la roue Cyr pour découvrir les bases techniques de cet agrès et son potentiel chorégraphique.

### ► MASTER CLASSES DANSE

VEN 27 NOV 18H-20H

MALANDAIN BALLETT BIARRITZ

2 heures pour expérimenter la technique du répertoire du Malandain Ballet Biarritz avec la danseuse Laurine Viel.

JEU 3 DÉC 18H30-20H30

SILVIA GRIBAUDI

Une master class pour approfondir votre pratique aux côtés de Silvia Gribaudo.

VEN 4 DÉC 18H-20H

MODERN TABLE DANCE COMPANY

Un atelier pour explorer toute la singularité de la danse développée par KIM Jaeduk.

SAM 5 DÉC 11H-13H

LONDON CITY BALLETT

Christopher Marney, directeur artistique du London City Ballet, partagera son expertise afin de vous accompagner dans le perfectionnement de votre technique classique.

## GROUPES : DES PARCOURS SUR MESURE !

Que vous soyez un comité d'entreprise souhaitant renforcer la cohésion de vos équipes ou un établissement scolaire, une école de danse à la recherche d'une sortie culturelle à partager, le Festival vous propose des formules sur mesure. **Bénéficiez de tarifs préférentiels, d'un accompagnement personnalisé et d'une organisation sereine pour plonger au cœur de l'univers de la danse avec des spectacles et des propositions d'activités conçus selon vos envies.**

### ► SPECTACLE ITINÉRANT EMANUEL GAT DANCE "DUO"

CRÉATION 2026 · CHORÉGRAPHIE Emanuel Gat



© DR

Faites découvrir la danse contemporaine à vos élèves, collaborateurs ou adhérents en accueillant le duo conçu par Emanuel Gat dans votre structure. Une expérience unique pour se rapprocher de l'univers de ce chorégraphe majeur de la danse d'aujourd'hui, tout en partageant un moment d'échange avec les artistes interprètes.

Spectacle gratuit · Durée 1h  
(20 min de spectacle + discussion avec les interprètes)  
En tournée :  
Du 5 au 7 OCT  
Les 12, 13 OCT et 9, 10 NOV  
Inscriptions obligatoires

### ► SOIRÉES PRIVILÈGES

Invitez vos équipes, clients ou partenaires pour une soirée unique autour d'un spectacle et composez votre programme : cocktail, visite guidée, rencontre avec les artistes... En devenant relais au sein de votre structure, vous pouvez faire bénéficier à vos collaborateurs de nombreux avantages. Contactez-nous et affiliiez-vous comme groupe partenaire !

CONTACT RP ASSOCIATIONS, ÉCOLES DE DANSE, ENSEIGNEMENTS : Julie Parisse,

Chargée des relations publiques et médiation culturelle · 04 92 99 33 78 · parissee@palaisdesfestivals.com

CONTACT RP ENTREPRISES : Camille Valo,

Commerciale Billetterie · 04 92 99 31 78 · valo@palaisdesfestivals.com

### ► ATELIERS DE PRATIQUE DE LA DANSE

Accueillez un artiste au sein de votre établissement pour un temps privilégié de pratique de la danse. Ouverts à toutes et tous, quel que soit le niveau, ces ateliers vous proposent d'apprendre une phrase chorégraphique issue de la pièce *Ronde* de Pierre Rigal, puis d'expérimenter la scène en rejoignant les artistes pour le final de la pièce, le jour de la représentation au Palais des Festivals de Cannes !

Avec Yohann Baran, interprète  
Compagnie Dernière Minute - Pierre Rigal  
30 SEPT et 1-2 OCT · Durée 2h  
Atelier gratuit sur inscription, places limitées



© Pierre Rigal

### ► DES PARCOURS THÉMATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Un programme sur mesure peut être construit autour d'un spectacle pour offrir un autre regard sur l'œuvre présentée : rencontres, ateliers pratiques et master classes, projections films, sortie de résidence, répétitions publiques...

## DES TEMPS D'ÉCHANGES

### ► MASTER CLASS "DANSE & CINÉMA"

MER 7 OCT | 14H-17H  
CINEUM, CANNES

Avec Cailin Manning, lauréate Prix des étudiants MOV'IN Cannes 2025

Cette rencontre propose une immersion dans la production d'un film de danse, à travers une approche croisant théorie et expérimentation.

Atelier réservé prioritairement aux étudiants membres des panels de visionnage MOV'IN Cannes

### ► TABLE RONDE "LA DANSE À L'ÉCRAN"

MER 25 NOV | 15H-17H | CINEUM, CANNES

Professionnels du cinéma et de la danse croiseront leurs regards sur les questions artistiques, économiques et de diffusion, propres au court métrage de danse.

Accès libre dans la limite des places disponibles  
Inscriptions groupes conseillées : Julie Parisse  
04 92 99 33 78 · parissee@palaisdesfestivals.com

### ► TABLE RONDE "QUELLES DANSES CLASSIQUES AUJOURD'HUI ? REGARDS CROISÉS ENTRE CONTINENTS"

SAM 5 DÉC | 14H30-16H30 | HIS STUDIO  
PALAIS DES FESTIVALS, CANNES

Cette table ronde propose d'explorer la diversité des usages et des significations du "classique" dans la danse mondiale. Artistes de plusieurs continents, chercheurs et chercheuses, croiseront leurs perspectives pour interroger traditions, transmissions et reconfigurations contemporaines.

Avec la participation de chercheurs et chercheuses engagés dans l'élaboration du numéro 15 de la revue *Recherches en danse*, des chorégraphes Jaeduk Kim, Christopher Marney, Silvia Gribaudo et Paola Cantalupo, directrice artistique du PNSD Rosella Hightower.

Organisée dans le cadre des Rencontres 2026 de l'aCD (Association des Chercheurs en Danse), en partenariat avec le Centre national de la danse.  
Accès libre dans la limite des places disponibles.

### ► BORDS PLATEAUX

À l'issue de la plupart des spectacles, un temps de rencontre est proposé par Didier Deschamps, directeur artistique, en présence des artistes pour répondre à vos questions autour du processus de création, de ses enjeux et de ses inspirations.

## SÉANCES EN TEMPS SCOLAIRE

Des représentations en temps scolaire sont proposées pour permettre à vos élèves de s'immerger dans la création chorégraphique et d'en explorer toute la diversité.



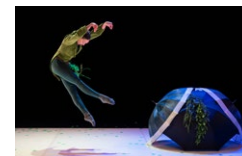
© P. Bergeret

### COMPAGNIE PAR TERRE Matière(s) première(s)

CHORÉGRAPHIE  
Anne Nguyen

Dès 8 ans  
MAR 24 NOV · 14h30  
Le Forum, Carros

Rens. et inscriptions :  
Marion Bertrand · 06 21 16 07 03  
animationrp@forumcarros.com



© F. Iovino

### CIE AMALA DIANOR Coquilles

CHORÉGRAPHIE  
Amala Dianor

Dès 6 ans  
VEN 27 NOV · 10h et 14h30  
Théâtre de La Licorne, Cannes

Rens. et inscriptions :  
Aurélie Balland · 04 89 82 20 46  
aurelie.balland@ville-cannes.fr



© T. Riss

### CORPS MAGNÉTIQUES Corps Sonores Juniors

CONCEPT ET DIRECTION  
ARTISTIQUE Massimo Fusco

Dès 6 ans  
VEN 4 DÉC · 10h et 14h30  
Théâtre de La Licorne, Cannes

Rens. et inscriptions :  
Aurélie Balland · 04 89 82 20 46  
aurelie.balland@ville-cannes.fr

## TARIFS / INFOS PRATIQUES

### RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS

• **En ligne** : [www.festivaldedanse-cannes.com](http://www.festivaldedanse-cannes.com)

• **Par téléphone** : 04 92 98 62 77  
du lundi au vendredi de 10h à 17h

• **Par mail** :  
[billetterie@palaisdesfestivals.com](mailto:billetterie@palaisdesfestivals.com)

• **Comptoirs Billetterie** :  
Office du Tourisme du Palais des Festivals  
Esplanade G. Pompidou, Cannes  
Ouverts tous les jours de 9h à 19h  
(jusqu'à 20h en juillet, août).  
De 10h à 18h de novembre à février

• **Points de vente partenaires habituels** :  
réseaux France Billet, Ticketmaster...

### BOURSE D'ÉCHANGE

Vendez ou achetez des billets en  
sécurité et en toute autonomie  
sur [www.reelax-tickets.com](http://www.reelax-tickets.com)

Valable uniquement sur les places achetées sur  
[cannesticket.com](http://cannesticket.com) ou à la billetterie Palais des Festivals.



### OFFRES RESTAURATION

• **Espace Bar du Palais des Festivals**

Click & Collect : réservez vos  
assiettes dégustation et  
profitez de votre moment  
gourmand au bar de notre  
partenaire Pavillon Gourmet



• **Bénéficiez d'offres exclusives** sur  
présentation de votre ticket spectacle :

> Casino Barrière Le Croisette :

**-50% sur l'addition + 1 boisson offerte**

> Casino Partouche Cannes 50

**La Croisette : 1 repas acheté = 1 repas offert**

### PLATEFORME COVOITURAGE

COVOITURAGE-  
SIMPLE



[covoiturage-simple.com/dansecannes](http://covoiturage-simple.com/dansecannes)

Déplacez-vous dans les différents sites du  
festival en toute tranquillité et réduisez  
votre empreinte carbone !

Les personnes à **mobilité réduite**  
sont invitées à prendre contact avec  
la billetterie afin de bénéficier de conseils  
personnalisés sur le choix des places.



Suivez toute l'actualité du Festival sur Facebook et Instagram

### DES OFFRES PRÉFÉRENTIELLES ADAPTÉES À CHACUN !

• **L'ABONNEMENT, la formule la plus avantageuse dès 6 spectacles choisis !**  
**25% de réduction sur le plein tarif !**

Vous êtes abonnés à l'un des théâtres  
partenaires du Festival, bénéficiez du  
tarif abonné sur tous les spectacles !

#### PASS DÉCOUVERTE

Une sélection de trois spectacles  
(*Wayfinder, Avant la nuit/L'Oiseau de  
Feu et Medita*) au tarif privilégié de  
50€ (Cat. 1) ou 40€ (Cat. 2).

#### LA CARTE LIBERTÉ

permet de bénéficier de 18%  
de réduction sur le plein tarif

Son coût d'achat est de 15€ et amortie  
dès quatre spectacles achetés. Permet  
d'acheter 1 à 4 places maximum par  
spectacle. Valable jusqu'au 30 juin  
2027 sur les spectacles du Festival de  
Danse, de la saison culturelle du  
Palais des Festivals et de l'Orchestre  
national de Cannes.

#### TARIFS JEUNES -26 ANS

Jusqu'à 50% de réduction sur le tarif plein.  
Le Festival est partenaire du Pass Culture.

#### TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, PMR et  
accompagnants, Pass Cannes Culture,  
adhérents Cannes Senior le Club,  
Cannes Université, Programme Fidélité  
Cineum et tout séjour dans un hôtel ou  
résidence cannoise.

#### ÉCOLES DE DANSE, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS

Des tarifs adaptés pour vos sorties  
avec vos élèves et adhérents.

Rens : Julie Parisse - 04 92 99 33 78  
[parisse@palaisdesfestivals.com](mailto:parisse@palaisdesfestivals.com)

#### TARIF GROUPES CE, ENTREPRISES

Organisez votre soirée privilégiée  
et bénéficiez des meilleurs tarifs !

Rens : Camille Valo - 04 92 99 31 78  
[valo@palaisdesfestivals.com](mailto:valo@palaisdesfestivals.com)

#### CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour la danse  
en offrant des places de spectacles !

## LA PROGRAMMATION DANSE SE POURSUIT EN 2027 AU PALAIS DES FESTIVALS - CANNES

+ d'infos sur [cannesticket.com](http://cannesticket.com)



© Las Falcón

### MURMURATION Level 2

31 DÉCEMBRE 2026 et 1<sup>ER</sup> JANVIER 2027

CHORÉGRAPHIE Sadeck Berrabah



© Lucien Sanchez

### BALLET JULIEN LESTEL Carmen

23 JANVIER 2027

CHORÉGRAPHIE Julien Lestel



© Pascal Elfalli

### THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA DEROUAULT Don Quichotte

20 FÉVRIER 2027

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE  
Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault



© Julie Chekri

### COMPAGNIE KAFIG Catwalk

21 MARS 2027

CHORÉGRAPHIE Mourad Merzouki



© DR

### RIOULT DANCE NEW YORK Ravel Dances

28 MARS 2027

CHORÉGRAPHIE Pascal Rioult



© Patrick Messabo

### AMORPHOUS DANCE COMPANY Rebound

24 AVRIL 2027

CHORÉGRAPHIE Francesco Curci



# FESTIVAL DE DANSE CANNES

CÔTE D'AZUR

21  
NOV.  
6  
DÉC.  
2026



STEPHANIE LAKE COMPANY | LONDON CITY BALLET & ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

DANCENORTH AUSTRALIA | CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ | BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

CHRISTOS PAPADOPOULOS | LEÏLA KA | EMANUEL GAT | MARCO DA SILVA FERREIRA

JANN GALLOIS | PIERRE RIGAL | SILVIA GRIBAUDI | AMALA DIANOR | EDOUARD HUE

IKER KARRERA | ANNE NGUYEN | MASSIMO FUSCO | MODERN TABLE DANCE COMPANY

PLATEFORME STUDIOTRADE | THIBAUT EIFERMAN | MOV'IN CANNES

CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER | THÉO TOUVET | DANIEL PROIETTO

FESTIVALDEDANSE-CANNES.COM - UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS

AVEC LE  
SOUTIEN



EN CORÉALISATION  
AVEC

